

Szakmai önéletrajz

Radnóti Klára

Tanulmányok

1982-87 ELTE BTK történelem – orosz nyelv és irodalom szak
1990-93 ELTE BTK olasz nyelv és irodalom szak
1992-94 ELTE BTK Magyar Ruzsisztikai Intézet Doktoriskolája
1994-97 ELTE BTK Az orosz irodalom és kultúra Kelet és Nyugat vonzásában
doktori program

Tudományos fokozat

2002 PhD disszertáció védése: A korabeli Európa Moszkóvia-képe (Különös tekintettel az itáliai recepcióra) oklevél száma: P-856-2002.

Munkahelyek

1987-95 Széchenyi István Gimnázium – középiskolai tanár
1995. november 1- Magyar Nemzeti Múzeum
1995. november 1 - 1997. február 28. Közönségkapcsolati Főosztály –
múzeumpedagógus
1997. március 1 - Újkori Főosztály (2003-tól Történeti Tár) – történész-
muzeológus

Szakmai tapasztalatok:

Fontosabb kiállítások:

1997 József főherceg, a nemzet nádora (MNM)
1998 A márciusi ifjak nemzedéke (MNM)
1998 Állandó Kossuth emlékkiállítás, Sumen, Kossuth emlékház, Bulgária
1999 Kossuth emlékkiállítás, New York, USA
2001 „Symphonia Hungarorum” Magyarország zenekultúrájának ezer éve
(BTM)
2002 „Aere perennius” Ércnél maradandóbb (Az Oszk és a MNM 200 éve)
(OSZK)
2002 Kossuth Lajos és a Nemzeti Múzeum (MNM)
2005 Magyar királyság két császárság között (Orosz-magyar kapcsolatok a XIX.
században), Moszkva, Állami Történeti Múzeum
2006 Musica instrumentalis – Hangszerek és dallamok (MNM)
2009 Bartók Béla kiállítás, Osmaniye, Törökország
2010 Széchenyi világi (MNM)
2011 Liszt Ferenc emlékkiállítás – az állandó történeti kiállítás bővítése (MNM)
2013 Kossuth 2013 – Kossuth kultusz (MNM)
2014 Állandó Kossuth kiállítás, Sumen, Bulgária
2016 Állandó Kossuth kiállítás, Kütahya, Törökország
2019 Az ismeretlen Görgői (MNM)

Kutatási pályázatok

1998-2002 OTKA-pályázat – A Magyar Nemzeti Múzeum kincsei: gyűjteményi
szakkatalógusok. Témavezető: Körmöczy Katalin
2002-2005 OTKA-pályázat – A történeti ruszisztika historiográfiájának
alapkutatásai. Témavezető: Szvák Gyula
2013 Klebelsberg Kunó-ösztöndíj keretében két hónap kutatás: a moszkvai
Központi Állami Jelenkori Történeti Múzeum magyar anyagának felmérése

Nemzetközi konferenciák

- 1998 Budapest, Oroszország helye Európában: Itália Moszkóvia-képe
- 1999 Párizs, CIMCIM-konferencia: Hangszerek vagy zene? A Nemzeti Múzeum sétálókoncertjei
- 2000 Markneukirchen, CIMCIM-konferencia: Hangszerkészítők és múzeumi gyűjtés
- 2002 Isztambul: A Kossuth-emigráció Törökországban
- 2005 Moszkva: orosz-magyar történész hét: Az állam szerepe Oroszország és Kelet-Európa történeti fejlődésében a X-XIX. században.
- 2005 Budapest az ELTE Ruszisztikai Központ tudományos konferenciája: A magyar-orosz kapcsolatok tizenkét évszázada. Előadás a „Magyar királyság két császárság között” – a MNM kiállításáról a moszkvai Állami Történeti Múzeumban
- 2005 Szentpétervár: Két birodalom – három főváros (Kultúrtörténeti párhuzamok és kölcsönhatások a XIX. század végén – XX. század elején) Előadás a XIX. századi orosz-magyar állami és kulturális kapcsolatokról
- 2006 Budapest az ELTE Ruszisztikai Központ konferenciája: Az orosz történetírás regionális iskolái
- 2008 Budapest az Orosz-Magyar Történész Vegyesbizottság és az ELTE Ruszisztikai Központ konferenciája: Állam és nemzet Kelet-Európában: A moszkvai állam európai szemmel
- 2010 Baku: az Azerbajdzsán Nemzeti Múzeum ünnepi konferenciája a múzeum megalapításának 90. évfordulóján
- 2014 Budapest: 17th International Viola d'amore Congress in Hungary: A Magyar Nemzeti Múzeum viola d'amore hangszerei
- 2018 Budapest MTA BTK ZTI konferenciája: Piano és Forte – a zongora rövid története különös tekintettel Magyarországra. A magyar zongoragyártás fénykora.
- 2019 Budapest MTA BTK ZTI konferenciája: Hogyan lehet megőrizni egy hangszert az utókor számára – Beethoven és Liszt Broadwood zongorája
- 2019 Budapest MNL OL: A Hungarika-kutatás problémái és perspektívái a Szovjetunió utódállamaiban c. konferencia: A moszkvai Jelenkori Történeti Múzeum magyar anyaga – a múzeumi kutatás, múzeumi együttműködés lehetőségei orosz múzeumokkal

Oktatás

- Évek óta részvétel az ELTE muzeológus hallgatói ill. gyűjteménykezelők képzésében a Magyar Nemzeti Múzeumban
- 2006-tól alkalmanként előadások, szemináriumok kutatási témámban az ELTE BTK Ruszisztikai Intézetében: Moszkóvia és a Nyugat/ Orosz közgyűjtemények: múzeumok és levéltárak

Szakmai kapcsolatok

- Magyar-Orosz Történész Vegyes Bizottság
- ICOM (International Council of Museums)
- CIMCIM (International Committee of Musical Instrument Museums and Collections, a committee of ICOM)
- Régészeti és Művészettörténeti Társulat