

## Publikációs jegyzék

Radnóti Klára

### Önálló kiadványok:

- Európa Moszkóvia-képe a XV-XVI. században. Ruszisztikai könyvek X. 1-205. Bp., 2002.
- Musica instrumentalis – Hangszerek és dallamok. Rejtett Ritkaságaink II. Kiállításvezető. Magyar Nemzeti Múzeum 2006. március 31-július 9. 1- 44.
- Az Esterházy-baryton. Budapest, 2009. 1-17.
- Liszt Ferenc és a Nemzeti Múzeum. Budapest, 2011. 1-48.
- Franz Liszt and the Hungarian National Museum. Budapest, 2011. 1-48.
- Franz Liszt und das Ungarische Nationalmuseum. Budapest, 2011. 1-48.
- Az ismeretlen Görgei. Kiállításvezető. Budapest, 2018. 1-36.
- The unsung hero: General Görgei. Budapest, 2018. 1-36.

### Szerkesztés:

- Венгерское королевство между двумя империями. Русско-венгерское государственные и культурные связи в XIX веке. Издание к выставке 16 февраля 2005 г.- 31 мая 2005 г. Ред. Radnóti Klára. Венгрия, 2005. 1-142.
- Körmöczi Katalin: Egyházi pompa, világi hatalom, polgári kényelem. Magyar történeti bútorok. Szerk. Radnóti Klára. Budapest, 2018. 1-271.
- Az ismeretlen Görgei. Kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban 2019. január 15. – június 23. Főszerk. Hermann Róbert. Szerk. Radnóti Klára és Bertók Krisztina. Budapest, 2019. 1-448.

### Könyvfejezet:

- Лайош Кошут и къщата-музей в Шумен. Съпроводник. Kossuth Lajos és a sumeni Kossuth-múzeum. In: Лайош Кошут и къщата-музей в Шумен. Съпроводник. Kossuth Lajos és a sumeni Kossuth-múzeum. Összeállította: Arató György. Szófia, 1999. 5-34.
- Взгляд на Московию из Италии. In: Место России в Европе.(Материалы международной конференции) The place of Russia in Europe. Szerk. Szvák Gyula. Budapest, 1999., 173-179.
- Egressy Gábor. In: A márciusi ifjak nemzedéke. Szerk. Körmöczi Katalin. Budapest, 2000., 185-201.
- Egressy Béni. In: A márciusi ifjak nemzedéke. Szerk. Körmöczi Katalin. Budapest, 2000., 380-388.
- A Hangszergyűjtemény. In: A 200 éves Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményei. Szerk. Pintér János. Budapest, 2002. 426-443.
- Az Óra- és Műszergyűjtemény. In: A 200 éves Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményei. Szerk. Pintér János. Budapest, 2002. 444-451.
- A Hangszergyűjtemény In: Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban II. Bp. 2004. 43-52.
- Az Óra- és Műszergyűjtemény In: Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban II. Bp. 2004. 85-90.
- The Musical Instrument Collections In: Two Hundred Years' History of the Hungarian National Museum and its Collections Bp. 2004. 294-307.

- The Horological Collections In: Two Hundred Years' History of the Hungarian National Museum and its Collections Bp. 2004. 308-315.
- IV. Iván arcképe – nyugati ecsettel. In: Orosz Arcképcsarnok konferenciakötet. Kelet-Európa és Balkán tanulmányok. 3. Szerk. Csibi Norbert és Miszler Tamás. Pécs, 2004. 40-56.
- Венгерское королевство между двумя империями. Путеводитель по выставке. In: Венгерское королевство между двумя империями. Русско-венгерские государственные и культурные связи в XIX веке. Издание к выставке. Szerk. Radnóti Klára. Венгрия, 2005. 20-37.
- Magyar királyság két császárság között – orosz-magyar állami és kulturális kapcsolatok a XIX. században. In: A magyar-orosz kapcsolatok tizenkét évszázada. Az ELTE Ruszisztikai Központ 2005. május 26-i ünnepi konferenciájának előadásai. Szerk. Szvák Gyula. Budapest, 2005. 53-60.
- Венгерское королевство между двумя империями – русско-венгерские государственные и культурные связи в XIX веке. In: Двенадцать столетий венгерско-русских отношений. Ред. Дюла Свак. Будапешт, 2005. 59-66.
- Венгерское королевство между двумя империями – русско-венгерские государственные и культурные связи в XIX веке In: Две империи – три столицы. Культурно-исторические параллели и взаимодействия в конце XIX - начале XX вв. (Материалы научной конференции 14 ноября 2005 г., Санкт-Петербург). Ред. Дюла Свак, Будапешт, 2006. 19-30.
- Московское государство – глазами европейцев. In: Государство и нация в России и Центрально-восточной Европе. Материалы международной научной конференции будапештского Центра русистики от 19-20 мая 2008 г. Ruszisztikai Könyvek XXII. Bp. 2009. 69-77.
- „Mily nagy volt ő, s mily törpe a jelen...” In: Széchenyi világi. Időszaki kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban 2010. október 8. – 2011. március 6. Szerk. Tóth Csaba. 89-112.
- Zongorakészítés és zenekultúra Magyarországon a 19. század első felében. In: Bútművészet Magyarországon 1800-1850. Szerk. Rostás Péter. Budapest, 2012. 99-120.
- Klavierbau und Musikkultur in Ungarn in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Möbelkunst in Ungarn 1800-1850. Hrsg. Péter Rostás. Budapest, 2012. 99-120.
- Magyar Királyság két császárság között – orosz-magyar állami és kulturális kapcsolatok a 19. században. In: A magyar-orosz kapcsolatok története. RUSZISZTIKA MA JEGYZETEK. Főszerk. Szvák Gyula. Bp., 2013. 69-78.p.
- „Mily nagy volt ő, s mily törpe a jelen” Széchenyi István az utókor szemében In: Nagycenki füzetek 12. Szerk. Szabó Attila, Nagycenk, 2015. 11-41.
- Az ismeretlen Görgei. Kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban 2019. január 15. – június 23. A kiállítás katalógusa. In: Az ismeretlen Görgei. Főszerk. Hermann Róbert. Szerk. Radnóti Klára és Bertók Krisztina. Budapest, 2019. 115-277.
- Az ismeretlen Görgei. In: Az ismeretlen Görgei. Főszerk. Hermann Róbert. Szerk. Radnóti Klára és Bertók Krisztina. Budapest, 2019. 75-88.

Tanulmányok, közlemények cikkek folyóiratban, évkönyvben:

- Itáliai utazók Oroszország-képe a 15-16. században In: Világtörténet 1997. Ősz-tél 24-36.
- Az uralkodó hatalma a nyugatiak szemében In: Rubicon 1999/3. 15.

- Orosz történeti kislexikon In: Rubicon 1999/3 Melléklet VI-XIII. (Soós Istvánnal és Halász Ivánnal)
- A Nyugat és Oroszország a 15-16. században a híradások tükrében In: Világtörténet 2001. Ősz-tél 3-22.
- Kossuth Lajos és a Nemzeti Múzeum. In: Magyar Múzeumok 2002/3. 47-49.
- Magyar királyság két császárság között – orosz-magyar állami és kulturális kapcsolatok a 19. században. Kiállítás a moszkvai Állami Történeti Múzeumban 2005. február 16 – május 31. In: Történeti Muzeológiai Szemle, a Magyar Múzeumi Történész Társulat Évkönyve 6. Szerk. Ihász István – Pintér János. Budapest, 2006. 273-278.
- Musica instrumentalis In: Szalon X. évfolyam 2006/2. Főszerk. Vadas József. 28-31.
- Billentyűs hangszerek a Nemzeti Múzeumban In: Műértő 2006. július-augusztus 10.
- Új szerzemény a Magyar Nemzeti Múzeumban (Utzschneider und Fraunhofer-féle csillagászati távcső) In: Meteor. A Magyar Csillagászati Egyesület folyóirata. Szerk. Mizser Attila 2008/7-8.(július-augusztus). 53-55.
- Brandenburgi Katalin virginálja. In: Museum Café. Szerk. Marton Erzsébet. 2008. május.
- Prince Esterházy's Baryton. In: The Strad. Szerk: Ariane Todes. London, 2009. május 49. p.
- Treasures from Esterházy In: The Strad. Szerk: Ariane Todes. London, 2009. május 46-48. p. (Gerlinde Reutter-rel közösen)
- Liszt Ferenc és a Nemzeti Múzeum. In: Honismeret 2011/5. 34-39.
- Beethoven és Liszt zongorája. In: BBC History 2011. július I. évf. 4. szám. 14.
- Vadászskürtök a Magyar Nemzeti Múzeum Fegyvertárában. In: Folia Historica. A Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Évkönyve XXVII. Szerk. Szvitek Róbert. Budapest, 2011. 75-97.
- Moór Emánuel és dupla klaviatúrás zongorája. In: Folia Historica 2013. 201-215.
- Az Állami Központi Jelenkori Orosz Történeti Múzeum és magyar anyaga – a magyar „munkásmozgalom” ünnepélyes pillanatai. In: Folia Historica XXIX. 2014. 253-272.
- „Mily nagy volt ő, s mily törpe a jelen” Széchenyi István az utókor szemében In: Nagycenki füzetek 12. Szerk. Szabó Attila, Nagycenk, 2015. 11- 41.
- A Schunda-család és a Nemzeti Múzeum – a magyar hangszergyártás emlékei a múzeumban In: Folia Historica XXXI. 2016. 133-154.
- A Kossuth-emigráció emlékházai – Sumen és Kütahya In: Folia Historica XXXII. 2017. 291-303.
- Zenei matinék a Nemzeti Múzeumban. In: Folia Historica XXXIV. Budapest, 2019. 75-102.
- Feszületóra. Élet és Tudomány 2019/16. 501.

#### Tárgyleírások, ismertető:

- Ismertető a sumeni Kossuth Lajos emlékkiállításához (leporelló a sumeni Regionális Történeti Múzeum Kossuth Lajos Emlékházához) magyar, angol és bolgár nyelven, 2014
- Ismertető a kütahyai Kossuth Lajos kiállításához - magyar, angol és török nyelven, 2016.

Tárgyleírások a következő katalógusokban:

- Hungaria regia. (1000-1800) Fastes et défis. Szerk. Basics Beatrix , Johan Van der Beke. Imprimé en Belgique. 1999.
- „Symphonia Hungarorum” Magyarország zenekultúrájának ezer éve c. kiállítás azonos című katalógusában. Szerk. Kárpáti János. Budapest, 2001.
- „Aere perennius” Ércnél maradandóbb c. kiállítás (Az Országos Széchényi Könyvtár és a Magyar Nemzeti Múzeum 200 éve) azonos című katalógusában. Szerk.: Ferenczy Endréné. Budapest, 2002.
- Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban 2006-2007. Szerk. Pallos Lajos. Bp., 2007.
- Barokk idő/Time in Baroque. Szerk: Schmal Dániel, Terdik Szilveszter, Pannonhalmi Főapátság, 2009.
- A kód. Bethlen 1613. Kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban, 2013. november 12–2014. február 2.; szerk. Kiss Erika, Oborni Teréz; MNM, Bp., 2014
- Hitre, tudásra: A piaristák és a magyar művelődés: Kiállítási katalógus, I-II. kötet, szerk. Koltai András; társszerkesztők Borbás Péter, Székér Barnabás, Rákossy Anna, Piarista Rend Magyar Tartománya, Budapest, 2017–2019., stb.