



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

«ОСВОБОЖДЕНИЕ ВЕНГРИИ И СПАСЕНИЕ УЗНИКОВ ВЕНГЕРСКИХ ГЕТТО В ЗЕРКАЛЕ ДНЕВНИКОВ, ПИСЕМ И ВОСПОМИНАНИЙ»

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Международного конкурса «Освобождение Венгрии и спасение узников венгерских гетто в зеркале дневников, писем и воспоминаний» для венгерских гимназистов, студентов, ученых, членов профессорско-преподавательского состава школ, гимназий и вузов страны, журналистов, блогеров, писателей, музейных сотрудников, религиозных деятелей, а также соотечественников, проживающих в Венгрии (далее – Конкурс), требования к участникам Конкурса, сроки представления заявок и перечень этапов проведения Конкурса в 2020 г.

1.2. Организаторами Конкурса являются Межрегиональная общественная организация «Научно–просветительный Центр «Холокост» (далее – Центр), Международный научно-образовательный Центр истории Холокоста и геноцидов Российского государственного гуманитарного университета (далее – РГГУ), Российский центр науки и культуры в Будапеште при поддержке редакции журнала «RussianStudies.hu».

1.3. Настоящее Положение опубликовано на сайте Российского центра науки и культуры в Будапеште по адресу www.ruscenter.hu и на сайте Центра «Холокост» (www.Holocf.ru)

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - формирование исторического мышления и культуры памяти с целью представления объективной точки зрения на ход событий Второй Мировой войны, роль Красной Армии в победе над

фашизмом, уроки Холокоста; активизация интереса к малоизученным страницам истории Второй мировой войны.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Стимулирование и активизация поисковой, научно-исследовательской и творческой деятельности по темам представления объективной точки зрения на ход событий Второй мировой войны, историю Холокоста, роль Красной Армии в победе над фашизмом и вклад России в сохранение памяти о событиях Второй мировой войны, о Холокосте в Венгрии в послевоенный период.

2.2.2. Привлечение педагогических работников к изучению и преподаванию объективной точки зрения на ход событий Второй мировой войны, роль Красной Армии в победе над фашизмом, историю Холокоста, выявление современных методик преподавания данной темы, интеграция опыта участников конкурса в педагогическую практику образовательных организаций.

2.2.3. Содействие повышению квалификации педагогических и научных работников по представлению объективной точки зрения на ход событий Второй мировой войны, роль Красной Армии в победе над фашизмом и вклад России в сохранение памяти о событиях Второй мировой войны, о Холокосте в Венгрии в послевоенный период.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются венгерские гимназисты, студенты, ученые, члены профессорско-преподавательского состава школ, гимназий и вузов страны, журналисты, блогеры, писатели, музейные сотрудники, религиозные деятели, а также соотечественники, проживающие в Венгрии в возрасте от 18 лет (далее – Участники).

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Рабочими языками Конкурса являются русский, венгерский и английский языки.

4.2. Участие в конкурсе бесплатное.

4.3. Конкурс проводится с 15 мая по 15 ноября и включает в себя 2 этапа:

- 1 этап – заочный тур Конкурса проходит до 15 ноября.

- 2 этап – очный тур Конкурса проводится в Москве на базе Международного научно-образовательного Центра истории Холокоста и геноцидов РГГУ в январе 2021 г.

Для участия в Конкурсе необходимо:

- заполнить и отправить заявку;
- прикрепить конкурсную работу;
- прикрепить отсканированное изображение согласия на обработку персональных данных

4.4. Работы, которые не могут быть отправлены в электронном виде, предоставляются непосредственно в Российский центр науки и культуры в Будапеште по адресу: 1062, г. Будапешт, проспект Андраши, 120. Заявка с указанием даты отправки такой работы дублируется по электронной почте mail@ruscenter.hu

4.5. Заявка считается принятой, если автор получил подтверждение по электронной почте.

4.6. Очный тур Конкурса проходит в январе 2021 г. в рамках ежегодной Международной конференции «Холокост: память и предупреждение» (далее – Конференция), на которую приглашается абсолютный победитель от Венгрии.

4.7. Участник Конференции направляет в Оргкомитет Конкурса тезисы своей работы и готовит выступление на 15 минут.

4.8. Программа очного тура Конкурса - Конференции размещается на сайте Центра не позднее, чем за 3 дня до начала мероприятия.

4.9. Проживание, визовые расходы, питание и проезд на Конференцию оплачивается за счет организаторов по предварительному согласованию.

5. Программа Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Исследовательские и поисковые работы
- Проектные работы
- Творческие работы
- Методические разработки педагогических работников.

5.2. На конкурс могут быть представлены:

- исследовательские и поисковые работы свидетельств венгерского антифашистского сопротивления, основанные на интервью с выжившими узниками венгерских гетто; документах личных и ведомственных архивов, периодических изданий, кино- и фотодокументов и т. д.;

- проектные работы, направленные на сохранение памяти о венгерских гетто, Праведниках народов мира;
- творческие работы обучающихся (эссе, рассказ, стихотворение, рисунок, плакат, буктрейлер, фильм, компьютерная программа, мультимедийный проект, мультимедийное интерактивное приложение, сайт, альбом с аннотациями или литературными подписями под фото, рецензия на творческие произведения о венгерских гетто, видеоэкскурсия по местам венгерских гетто, инсталляция, сторителлинг, фанфикшен/фанфик, графический роман/комикс и др.)
- методические разработки уроков, внеклассных мероприятий, лекций, семинаров, урочных и внеурочных учебных проектов, программы факультативов, элективных курсов, тексты для разделов учебных и методических пособий по тематике венгерских гетто.

6. Требования к конкурсным работам (Приложение 3).

6.1. Объем конкурсной работы не лимитирован.

6.2. Требования к работе: 1 страница – лист формата А-4; Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный, выравнивание по ширине.

6.3. Страницы работы и приложений должны быть пронумерованы.

6.4. На титульном листе указывается номинация, название работы, образовательная организация или место работы, сведения об Участнике (ФИО автора полностью, для преподавателей – ФИО полностью, место работы, звание, должность).

6.5. Работа должна включать: содержание (план); введение, раскрывающее цель и задачи работы; основную часть; заключение.

6.6. Список приложений (при наличии).

6.7. Список источников и использованной литературы, интернет-ресурсов.

6.8. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

6.9. В работе недопустим плагиат (в том числе частичный): при выявлении некорректных заимствований работа автоматически дисквалифицируется.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Работы участников оцениваются в соответствии с критериями путем вычисления общего балла по 3-балльной системе по каждому критерию.

7.2. Представленные исследовательские и проектные работы обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- актуальность и оригинальность (самостоятельность) постановки проблемы
- соответствие содержания работы заявленной теме, поставленной цели и задачам;
- количество, качество и новизна использованных материалов, в том числе научной, справочной, популярной, художественной литературы, документов, периодической печати, архивных материалов, устных свидетельств, иллюстраций;
- глубина анализа и полнота отражения изучаемой проблемы; логичность и обоснованность выводов;
- грамотность и стиль изложения, качество оформления работы (в соответствии с требованиями).

Максимальное количество баллов: 15

7.3. Представленные методические разработки педагогических работников оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания возрасту обучающихся;
- соответствие содержания заявленной теме, поставленной цели и задачам;
- степень вовлеченности обучающихся (активные и интерактивные формы работы);
- использование местного материала;
- нестандартный подход к раскрытию темы.

Максимальное количество баллов: 15

7.4. Представленные обучающимися творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания теме;
- новизна в освещении темы;
- оригинальность;
- грамотность, качество выполнения и оформления работы.

Максимальное количество баллов: 12

8. Экспертиза конкурсных материалов

8.1. Экспертизу конкурсных материалов осуществляет жюри, в состав которого входят сотрудники НПЦ «Холокост», РГГУ, представители РЦНК и официальные партнеры РГГУ в Венгрии (по согласованию).

9. Награждение победителей и призёров

9.1. Награждение победителей Международного Конкурса проводится в январе на Мемориальном вечере, посвященном Международному Дню памяти жертв Холокоста. Награждение призёров Международного Конкурса проводится во время специально организованной церемонии в Российском культурном центре в Будапеште.

9.2. Приглашение на Конференцию и церемонию награждения высылается по электронной почте до 29 декабря.

9.3. Победители и призёры Конкурса получают ценные подарки и специальные дипломы трех степеней.

9.4. Всем предоставившим работы в соответствии с данным Положением высылаются «Грамоты участника Международного конкурса».

9.5. Информация о результатах Конкурса ежегодно публикуется 27 января на сайте Центра.

9.6. Работы о венгерских гетто победителей и призёров Конкурса, авторов, приглашенных на Международную конференцию «Холокост: память и предупреждение», публикуются в ежегодном сборнике «Мы не можем молчать. Школьники и студенты о Холокосте» и в очередном выпуске методического пособия «Холокост: взгляд учителя», после согласования текстов с редколлегией.

9.7. Педагоги - победители и призёры Конкурса приглашаются на семинары, стажировки, конференции, в поездки, в том числе – за рубежом.

9.8. Победитель конкурса среди студентов и молодых ученых примет участие летом 2021г. в ежегодной презентации докладов победителей Международного конкурса в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

Анкета участника Конкурса

1. Электронный адрес
2. Фамилия, имя, отчество (полностью)
3. Дата рождения
4. Населенный пункт
5. Место работы/ учебы
6. Название исследовательской / проектной / творческой работы / методической разработки
7. Телефон
8. Согласие на обработку персональных данных

**Согласие на обработку персональных данных участника
Международного конкурса**

«Освобождение Венгрии и спасение узников венгерских гетто в зеркале
дневников, писем и воспоминаний»

В соответствии с венгерским Законом №СХII от 2011 года «О праве на самоопределение информации и свободе информации»: Я, (ФИО) _____, даю свое согласие на обработку моих персональных данных МОО НПЦ «Холокост» с местом нахождения 115035, Москва, Садовническая ул. 52/45 и подтверждаю, что действую по своей воле и в своих интересах. Я подтверждаю, что разрешаю МОО НПЦ «Холокост» направлять мне корреспонденцию (информацию) на указанный мной почтовый адрес, адрес электронной почты информацию о проводимых МОО НПЦ «Холокост» мероприятиях. Настоящим я даю разрешение МОО НПЦ «Холокост» и его уполномоченным представителям получать, собирать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять (обновлять, изменять), использовать и иным образом обрабатывать (в том числе в электронном виде) мои персональные данные, указанные при регистрации (заполненные в заявлении-анкете). Согласие дается на срок 1 (Один) год и может быть в любой момент мной отозвано путем направления письменного уведомления. Я предупрежден(а), что направление мной указанного письменного уведомления автоматически влечет за собой удаление моих данных из баз данных МОО НПЦ «Холокост».

МОО НПЦ «Холокост» обеспечивает конфиденциальность персональных данных в соответствии с требованиями законодательства РФ. С законодательством и документами МОО НПЦ «Холокост», устанавливающими порядок обработки персональных данных, правилами и обязанностями, ознакомлен(а).

Дата заполнения « ____ » _____ 2020 г.

Личная подпись _____ / _____ /

*Под обработкой персональных данных понимаются действия (операции), производимые в ручном или автоматическом режиме с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование и уничтожение персональных данных.

Содержание (основные заголовки работы и соответствующие номера страниц).

Введение (формулировка проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, объекта и предмета исследования, характеристика методов исследования, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы).

Основная часть (информация, подразделенная на главы: описание рассматриваемых фактов, событий, сравнение известных и новых фактов, сравнение различных источников, анализ новых фактов и архивных документов и т.д.)

Заключение (выводы и результаты, полученные автором, указание, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по практическому использованию результатов исследования).

Список использованных источников и литературы (публикации, издания и источники, использованные автором, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные).

Приложения (необязательная часть: иллюстративный материал (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием).

Имя файла – «Фамилия автора_РАБОТА.doc» (например: Степанов_Работа.doc)

Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.